

ROPONENTE: PESSOA JURÍDICA

Razão Social: FUNDAÇÃO ÂNGELO BOZZETTO	
Sigla:	CNPJ: 10.751.842/0001-39
Registro:	Data da Constituição: 02/12/2008
Endereço: AVENIDA VICENTE PIGATTO	Nº:1049
Complemento:2ª ANDAR DA NPE	Bairro: CENTRO CEP: 97.220-000
Cidade: FAXINAL DO SOTURNO	UF:RS
Fone:55 3263-3800	E-mail:fundacaoangelobozzetto@hotmail.com
Representante Legal: MARIZA STIVANIN BOZZETTO	
CPF:437.730.360-00	RG: 3014329779
Endereço Residencial: AVENIDA VICENTE PIGATTO	Nº:1108
Complemento: APTO 203	Bairro: CENTRO
Cidade: FAXINAL DO SOTURNO	UF: RS CEP: 97.220-000.
Telefone: 5598442-4630	E-mail: mariza@novapalmaenergia.com.br

Assinatura: _____

Mariza Stivanin Bozzetto

Presidente da Fundação Ângelo Bozzetto

ANEXO II – DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

Apresentação da(o) proponente;

A Fundação Ângelo Bozzetto instituída pela Nova Palma Energia é pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos e econômicos, de natureza educacional, assistencial e de proteção ao meio ambiente.

Tem como finalidades:

Elaborar, Executar e apoiar projetos e atividades nas áreas cultural, esportivo, recreativa e educacional de forma gratuita, visando ao desenvolvimento e à melhoria da qualidade de vida das comunidades;

Contribuir para a melhoria da qualidade de vida da população nas comunidades onde se insere dentro dos princípios de um desenvolvimento humano sustentável e na defesa do meio ambiente, através de programas ou atividades de consciência ecológica e preservação do meio ambiente;

Manter relações com instituições públicas e privadas, nacionais e estrangeiras, mediante celebração de convênios, acordos e quaisquer outras formas de cooperação com vistas à difusão social, cultural e educacional, de acordo com seus objetivos e desde que não vedados por lei;

Editar ou financiar obras relativas às áreas de atuação da Fundação;

Relacionar-se com instituições congêneres com vistas ao intercâmbio ambiental, cultural e científico;

- **Histórico da Entidade/Programa (em até 02 páginas);**

Como braço social da Nova Palma Energia, a Fundação Ângelo Bozzetto integra as diferentes linguagens artísticas - artes visuais, teatro, música e dança, estimula esporte, promove o conhecimento e valoriza as tradições, o patrimônio histórico e natural das comunidades gaúchas. Voltados prioritariamente a criança e jovens em situação de vulnerabilidade social. Todas as atividades desenvolvem-se em articulação com as Prefeituras Municipais e as escolas públicas, com o apoio de instituições parceiras,

tanto públicas como privadas e são oferecidas gratuitamente aos usuários.

Durante esta década já participaram das oficinas aproximadamente 4500 crianças/ adolescentes diretamente e mais de 12 mil indiretamente. A Fundação Ângelo Bozzetto já integra o calendário cultural dos municípios com diversos projetos executados, tais como:

-Projeto Núcleo de atletismo (2010-2014), Musicando na Quarta Colônia(2012-2014), Qual é a cor da África (2012-2014), Arte em Movimento (2012-2014), feiras do Livro (2011-2025), Páscoa de fé, sonhos e magia (2022-2026.), Expressando Arte (2011-2026), projeto karate - financiado pelo COMDICA (2017 a 2025) e Natal Iluminado da Quarta Colônia (2006-2025).

Atualmente o projeto Expressando Arte atende aproximadamente 340 crianças e adolescentes nas modalidades de ballet, circo, karate, percussão dança e teatro, nas cidades de Faxinal do Soturno, Restinga Seca, Dona Francisca e Silveira Martins.

- **Nome do Projeto;**
- **Expressando Arte-Núcleo de Nova Palma 2026-Técnicas Circenses**
- **Apresentação do Projeto;**
- O projeto “Técnicas Circenses: Arte, Educação e Inclusão”, desenvolvido pela Fundação Ângelo Bozzetto, caracteriza-se pela implementação e continuidade de oficinas de Técnicas Circenses voltadas a crianças e adolescentes, atuando como importante instrumento de formação humana, educacional, cultural e social.
- A proposta busca integrar as práticas circenses ao processo pedagógico, contribuindo de forma interdisciplinar com os objetivos educacionais das instituições de ensino e promovendo valores fundamentais como disciplina, criatividade, cooperação, respeito, responsabilidade e cidadania.
- As Técnicas Circenses constituem importante manifestação artística e cultural, proporcionando aos participantes experiências voltadas ao

desenvolvimento corporal, emocional, cognitivo e social. Por meio de atividades como malabares, acrobacias, equilíbrio, expressão corporal, jogos teatrais e recreativos, o projeto busca estimular o desenvolvimento integral dos alunos, despertando talentos e fortalecendo a autoestima.

- Além de promover cultura, lazer e inclusão social, as atividades circenses favorecem a socialização, a concentração, o trabalho em equipe e a valorização da diversidade artística, tornando-se importante ferramenta de transformação social e formação cidadã.

Justificativa e finalidade do objeto;

As Técnicas Circenses representam uma linguagem artística capaz de unir expressão corporal, criatividade, disciplina e interação social. Sua prática contribui significativamente para o desenvolvimento físico, motor, emocional e social de crianças e adolescentes, promovendo inclusão, autoestima e convivência saudável.

Diante das demandas sociais contemporâneas, especialmente relacionadas à vulnerabilidade social e à necessidade de ampliação do acesso à cultura e ao esporte, o projeto apresenta-se como importante instrumento de democratização cultural e fortalecimento da cidadania.

As oficinas proporcionarão aos participantes acesso a experiências artísticas muitas vezes distantes de sua realidade social, ampliando horizontes culturais e contribuindo para a formação de indivíduos mais críticos, criativos e participativos na sociedade.

A iniciativa visa também fortalecer vínculos familiares e comunitários, estimular o interesse pela escola e proporcionar atividades saudáveis no turno inverso ao escolar, contribuindo para o desenvolvimento integral dos participantes.

- **Objetivo geral;**

O objetivo geral deste projeto é dar continuidade às oficinas de Técnicas Circenses promovidas pela Fundação Ângelo Bozzetto e pela comunidade, fortalecendo sua atuação como entidade educativa, cultural e social, por meio da promoção da arte, da inclusão social e do desenvolvimento humano.

O público-alvo compreende crianças e adolescentes com idades entre 4 e 16 anos, sem distinção de classe social ou critérios socioeconômicos, priorizando a inserção social, a convivência saudável e o desenvolvimento integral dos participantes.

- **Objetivos específicos;**

- Desenvolver atividades voltadas à iniciação das Técnicas Circenses de forma recreativa e educativa;
- Estimular a coordenação motora, concentração e equilíbrio corporal;
- Despertar o interesse pela prática artística e cultural;
- Promover a sociabilidade, integração e trabalho em equipe;
- Desenvolver valores como disciplina, solidariedade, criatividade e cidadania;
- Incentivar o interesse pela escola e fortalecer o convívio familiar;
- ☐ Contribuir para o desenvolvimento da autoestima, expressão corporal e confiança;
- Proporcionar oportunidades de inclusão social por meio da arte e da cultura.

- **Quem e quantos serão os beneficiários do Projeto;**

- O projeto atenderá crianças e adolescentes com idades entre 4 e 16 anos, oriundos do município de Nova Palma, sem distinção de classe social ou critérios socioeconômicos.
- Serão organizadas até 6 turmas com até 15 alunos cada, totalizando aproximadamente 90 beneficiários diretos.

-
- **Metodologia (qual será a metodologia, como funcionará os processos, inclusive como será a avaliação da efetivação ou dos objetivos do Projeto);**
- O projeto será desenvolvido no turno inverso ao escolar, contemplando alunos da rede pública do município de Nova Palma, por meio de oficinas semanais de Técnicas Circenses com abordagem pedagógica, artística e cultural.
- As atividades ocorrerão uma vez por semana, distribuídas em 4 horários ao longo do dia (dia da semana a definir). As oficinas serão realizadas no município de Nova Palma, em espaço adequado às práticas circenses.
- No turno da manhã, as atividades ocorrerão das 8:30h às 11h30min. No turno da tarde, das 13h às 16h.
- As turmas serão organizadas de acordo com a faixa etária e o turno escolar dos participantes. O ingresso dos alunos ocorrerá prioritariamente por meio de matrícula em escolas públicas, com atenção especial a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social e encaminhados pelos serviços de assistência social e CRAS. As vagas remanescentes serão preenchidas sem distinção socioeconômica.
- As oficinas envolverão conteúdos práticos relacionados às Técnicas Circenses, incluindo atividades de malabarismo, equilíbrio, acrobacias de solo, expressão corporal, recreação, jogos cooperativos e iniciação artística, respeitando os limites físicos e as potencialidades individuais dos participantes.
- As atividades terão início em agosto de 2026 e término em dezembro de 2026.
- **Resultados esperados/metasp – escrever em até 03 (três) páginas os impactos sociais esperados;**

O projeto busca promover o desenvolvimento integral dos participantes, utilizando as Técnicas Circenses como instrumento de transformação social, fortalecimento da cidadania e valorização cultural.

Entre os principais resultados esperados destacam-se:

- Promoção do desenvolvimento físico, emocional e social dos participantes;
- Desenvolvimento da criatividade, disciplina e autoconfiança;
- Fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários;
- Ampliação da inclusão social e redução da vulnerabilidade;
- Incentivo à permanência e ao interesse pela escola;
- Desenvolvimento de habilidades motoras, artísticas e socioemocionais;
- Estímulo à convivência respeitosa e ao trabalho coletivo;
- Formação de valores éticos como respeito, solidariedade e cooperação;
- Ampliação do acesso à cultura e às manifestações artísticas;
- Fortalecimento da imagem institucional junto à comunidade.

A prática das Técnicas Circenses contribui para que crianças e adolescentes desenvolvam autoestima, criatividade, equilíbrio emocional e capacidade de convivência em grupo. Além disso, as atividades proporcionam experiências positivas relacionadas à expressão artística, superação de desafios e valorização das potencialidades individuais.

O projeto também busca oferecer alternativas saudáveis de convivência e ocupação do tempo livre, contribuindo para a prevenção da violência, da evasão escolar e da exclusão social, reforçando o papel da arte e da cultura como ferramentas de educação, inclusão e transformação social.

- **Recursos humanos/capacidade técnica e administrativa (elaborar quadro indicando: formação profissional, função no projeto, carga horária no projeto e vínculo com a instituição);**

Profissional	Função	Carga horária	Vínculo com a instituição
Sara Lourenço (Licenciatura em Teatro Atuação Direção Produção Cultural Maquiagem teatral Palhaçaria Técnicas Circenses)	Ministrar oficinas de técnicas circenses	6 h/aula por semana	Contrato no período de execução do Projeto-5 meses

- Contrapartida da instituição ao Projeto (mensuração financeira e material);

Será confeccionado um banner 70cmx100cm (R\$120,00).

Entidade será responsável pela execução do projeto, supervisão geral e fará o empréstimo de espaço físico, materiais e recursos (escritório, computadores, impressora, telefonia, internet, fax, material de expediente, veículo), responsável pela logística e supervisão administrativa financeira.

Descrição técnica do Projeto (elaborar quadro indicando as datas, atividades/temas abordados e mais dados que entenderem necessários);

Agosto- oficinas de técnicas circenses
Setembro-oficinas de técnicas circenses
Outubro-oficinas de técnicas circenses

Novembro- oficinas de técnicas circenses
Dezembro-oficinas de técnicas circenses
Dezembro-Apresentação de encerramento do Projeto culminando com festividades Natalinas do município.

- Plano de divulgação (quais meios utilizados para divulgação do Projeto);

Jornal, instagram, facebook e site da Fundação Angelo Bozzetto

- Planilha de custos (elaborar quadro descritivo de materiais necessários para o projeto com os itens):

Produto	Descrição do produto	Quantidade	Valor total solicitado	Origem do recurso
Contratação de professor	Professor de técnicas circenses	5 meses	R\$ 8.000,00	FIA
Figurinos	Confecção de figurinos para apresentação de final de ano	50	5.000,00	FIA
Total Fundo:	13.000,00			R\$ 13.000,00
Total Contrapartida Entidade:	Banner 70cmx100cm, execução do projeto, supervisão geral e fará o empréstimo de espaço físico, materiais e recursos (escritório, computadores, impressora,			R\$

	telefonia, internet, fax, material de expediente, veículo), responsável pela logística e supervisão administrativa financeira.	
TOTAL DO PROJETO:		R\$13.000,00

Faxinal do Soturno, 25 de maio de 2026.

Mariza Stivanin Bozzetto

Presidente da Fundação Ângelo Bozzetto